


Филиал Республиканского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних  
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних города Воткинска»

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 4 от «26» 07 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»  
приказом № 203<sup>00</sup> от 31.07.23

Заведующий филиалом  
Республиканского СРЦН  
«СРЦН г. Воткинска»  
  
Н.В. Черёмушкина



## Рабочая программа кружка «Рукоделие»

Адресат программы: воспитанники филиала  
Республиканского СРЦН  
«СРЦН г. Воткинска»  
в возрасте 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработал:  
педагог дополнительного образования  
Вострокнутова Е.А.

г. Воткинск,  
2023 г.

# 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

*Рукам – работа, душе – праздник.*

*(Русская народная поговорка о рукоделии)*

Рабочая программа «Рукоделие» составлена для обучения воспитанников ручному творчеству, а так – же для социализации и социальной адаптации воспитанников к дальнейшей самостоятельной жизни. В социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних в основном поступают дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию, с травмами личного характера. Ребёнок может поступить совсем маленький, сформировавшийся подросток, а так же дети, которым поставлен диагноз ОВЗ, соответственно к таким воспитанникам необходим индивидуальный подход. Педагогу важно знать и понимать психологическое состояние ребёнка, уровень владения различными навыками, с осторожностью, не торопясь привлекать, заинтересовывать к определённому ручному творчеству. Личность и способность ребенка развиваются в той деятельности, которой он занимается по собственному желанию и с интересом, так утверждают детские психологи, с чем я полностью согласна. В работе педагога поможет понимание, что ребёнок не виноват, в том, что он с раннего возраста попал в трудную ситуацию и оказался в государственном учреждении. От педагога требуется принятие, терпение и понимание определённого ребёнка, определить тактику и стратегию взаимодействия с воспитанником, стало быть, за результат отвечать нам педагогам.

Программа имеет художественно – эстетическую направленность (декоративно – прикладное творчество). Декоративно прикладное творчество является неотъемлемой частью культуры, уходящей с одной стороны, корнями в народное творчество, с другой – непрерывно развивающейся и совершенствующейся в соответствии с запросами современного общества. С раннего возраста необходимо привлекать детей заниматься рукоделием, знакомить, пробовать и учить разными видами творчества, соответственно выявлять и развивать творческие способности. Главное, на мой взгляд, предлагать воспитанникам выбор разнообразия видов рукоделия, для этого есть всё необходимое. В данное время детям предлагается, научиться: вышивать по контурным линиям, швом «крестик», шить не сложные изделия на швейной машинке, шить оригинальные мягкие игрушки, мастерить

открытки в технике «скрапбукинг» и многое другое. Изготовление мягких игрушек идея не нова, в наше время можно купить игрушки, открытки в магазине, их производят великое множество. Но игрушки, открытки, изготовленные своими руками индивидуальны, неповторимы, в них вложен собственный труд, фантазия и творчество. Шить игрушки, мастерить открытки, может научиться каждый, в том случае, если педагог сможет заинтересовать и увлечь детей творческой работой. Готовые изделия, поделки данного творчества могут служить украшением интерьера, или в качестве подарка, сделанного своими руками. Младшие дети будут шить, мастерить более простые поделки согласно своему возрасту. Дети старших классов будут шить более сложные игрушки и изделия, сами стачивать на швейной машине, украшать игрушки разнообразными способами в разных техниках творчества. Всё просто, легко и доступно, с опытом изготовления игрушек, открыток дети будут проявлять воображение, фантазию и совершенствовать мастерство. Основной задачей программы заключается в формировании воспитанников практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса, что пригодится им в дальнейшей самостоятельной жизни.

### **Актуальность программы**

Актуальность ручного труда, творчества не только не уменьшается, а напротив – возрастает. В настоящее время возрождается понимание художественной ценности и воспитательной значимости ручного труда, в частности рукоделия. В современном мире ручное творчество ценится очень высоко, потому что это модно, востребовано, в некоторых случаях даёт хороший заработок. В век компьютерных технологий, виртуальной реальности и мощного информационного давления особенно важно через приобщение к декоративно - прикладному творчеству, основанному на народных традициях, создать воспитанникам практическую базу знаний, умений и навыков ручного труда и творчества. Освоив образовательную программу «Рукоделие», изготовление мягких игрушек, открыток, научив и закрепив ряд трудовых навыков и умений, воспитанники по окончании Детского дома смогут заниматься рукоделием, возможно, заработать материальные средства, творческий опыт может в будущем пригодиться на работе. Программа позволяет осознать такие понятия, как ручная работа, разнообразное творчество, декор, выбор, креативность и многое другое. **Новизна** программы состоит в том, что впервые в одной программе представлены два современных вида творчества: изготовление мягких

игрушек в стиле «тильда», и изготовление открыток, сувениров в технике «скрапбукинг», вышивка, которые успешно дополняют друг друга.

### **Отличительные особенности программы**

Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, формирование необходимых знаний умений и навыков происходит во время обучения. В процессе работы учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребёнка для более успешного творческого развития. Программа включает в себя основные теоретические сведения и практические работы. Изучение материала, связанного с практическими работами, предлагает освоение воспитанниками необходимого минимума теоретических сведений с опорой на практические работы. Можно сшить игрушку, смастерить открытку, сувенир за одно занятие, что очень нравится детям. Современным детям нужен быстрый результат, яркость, сменяемость картинок, разнообразие, презентативность, возможность включения на любом этапе. Этот принцип и лёг в основу содержания учебной программы.

### **Формы обучения, методы, виды занятий**

Занятия организовываются как по группам, так и индивидуально. Теоретические сведения согласовывается с характером практических работ по каждой теме, теория преподносится в форме беседы (диалога), сопровождающей показом наглядных пособий и дидактических материалов (в бумажном и электронном виде), демонстраций приёмов работы и ответами на вопросы воспитанников. Применяются личностно – ориентированные развивающие педагогические технологии - позволяющие усложнять задания опережающим программу воспитанникам. Поэтапное изготовление игрушки, всё в свою очередь, придумывание образа, применение готовых декоративных элементов. Воспитанники младших классов, будут шить более простые варианты, те, кто не шьёт на швейной машине, педагог стачает игрушку в присутствии ребёнка. Дети старших классов будут шить игрушки сложнее, сами стачивать на машинке, шить отдельные от туловища ручки, ножки, если необходимо одежду к ним, декорировать разнообразными способами, в разных техниках творчества. Закрепление полученных теоретических знаний происходит в ходе практической деятельности. В течение всего года обучения воспитанники усваивают правила техники безопасности и организации рабочего места, навыки грамотного обращения с необходимыми инструментами. Дети приобретают базовые знания по композиции, осваивают систему понятий и определений, применяемых в

изготовлении мягких игрушек, изготовлении открыток. Занятия посещают все воспитанники, желающие научиться и освоить современные виды творчества.

### **Срок реализации программы, режим занятий**

Проведение занятий по данной программе проходят по определённому графику с учётом смены занятий в общеобразовательной школе. Занятие длится 1 час с отдыхом 10 минут. Группы могут формироваться разновозрастные, т.к. в настоящее время происходит быстрая сменяемость детей. Много времени и внимания уделяется индивидуальной работе с воспитанниками, которым поставлен диагноз ОВЗ.

Программа рассчитана на 1 календарный год

1 час по 2 и 3 раза в неделю определённые классы.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** Социализировать воспитанников попавших в трудную жизненную ситуацию к самостоятельной жизни, вызвать интерес к ручному творчеству.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Сформировать умения и навыки по направлениям деятельности.
2. Обучать поэтапному изготовлению мягкой игрушки, открытки
3. Привлекать детей к практической работе рукоделием в разных направлениях, техниках выполнения.

**Развивающие:**

1. Развить познавательные процессы, трудовую активность воспитанников.
2. Развить творческую личность, образное и логическое мышление.
3. Развить мелкую моторику рук.

**Воспитательные:**

1. Воспитать внимательность, наблюдательность и любознательность.

2. Воспитать трудолюбие, усидчивость, предприимчивость, ответственность за выполненную работу.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебно – тематический план 1 – 4 класс

№ п/п	Тема Вид работы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Определение целей и задач, план работы на учебный год. Вводный инструктаж по технике безопасности.	1	1	0
2.	Пришивание пуговиц разных видов. Зашивание порванных мест.	15	1	14
3.	Художественная вышивка нитками «мулине». Ручные декоративные швы. Вышивка рисунков по контурным линиям. Вышивка швом «крестик» Плетение из бисера.	106	3	103
4.	Изготовление открыток, поделок, сувениров в технике «скрапбукинг»	117	3	114
5.	Изготовление мягких игрушек в стиле «тильда»	110	3	107
6.	Повторение пройденного материала. Свободное творчество, изготовление игрушек, поделок, сувениров по желанию. Индивидуальная работа с детьми с диагнозом ОВЗ.	200	3	197
7.	Подготовка к выставке Итоговое занятие Итоговая аттестация (выставка)	12	1	11
	Всего	561	15	546

## Содержание учебной программы 1 – 4 класс

**Тема 1.** Вводное занятие, организационные вопросы, знакомство с программой, показ готовых образцов изделий, поделок сделанные педагогом и старшими детьми. Ассортимент должен быть самым разнообразным, ярким, впечатляющим, чтобы заинтересовать ребёнка самому научиться мастерить. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с иглой, ножницами, клеем.

**Тема 2.** Младших детей учить отрезать нужный размер нитки для шитья, делать узелки, что даётся трудно. Пришивание пуговиц с 2 отверстиями, затем с четырьмя отверстиями и на ножке. Зашивание порванного места на ткани, объясняя для чего это нужно уметь делать.

**Тема 3.** Вышивка (нитками «мулине»), история появления и развития. Материалы, инструменты, необходимые для вышивания. Выполнение образцов простейших декоративных швов: «вперёд иголка», «назад иголка», «петельный шов», «зигзаг», «тамбурный» и другие. Вышивка по контурным линиям разнообразных рисунков, картинок определёнными швами по желанию. Вышивка швом «крестик» несложных картинок для, более старших детей. Изготовление салфеток, прихваток с элементами вышивки. Плетение из бисера на проволоке. Цветы из бисера: лепестки, тычинки и листики плести отдельно, затем собирать в букетик. Данные изделия могут пригодиться для оформления, декорирования открытки, игрушки.

**Тема 4.** Знакомство с новым видом творчества, изготовление открыток, поделок, сувениров в технике «скрапбукинг», который в нашей стране только получает широкую популярность. Научить воспитанников изготавливать открытки, сувениры различной тематике, технике, стилей и эстетике выполнения. Рассказать историю «скрапбукинга», показ готовых образцов, специальных инструментов, бумаги, фурнитуры. Презентация фотоматериалов, собранных в интернете. В первую очередь дети ознакомятся с множеством инструментов: фигурных ножниц, дыроколов, штампов у которых множество разнообразных рисунков и многое другое. Первую открытку лучше сделать по определённому образцу, небольшого размера, более простую, желательно за одно занятие, что бы ребенок ушёл с занятия с готовой поделкой. На последующих занятиях с помощью педагога предлагать детям самим выбирать объём, форму, цвет бумаги, придумывать композицию.

**Тема 5.** Изготовление мягких игрушек в стиле «тильда», знакомство с ассортиментом игрушек готовых образцов. Данные игрушки могут быть очень простыми, любых размеров, из разнообразных отрезков ткани, с минимальным декором, но по-своему, очень оригинальными. Пошив данных игрушек очень рентабельно, практически нужны только лоскутики разнообразной ткани разных расцветок и наполнитель. Выкройки и лекала можно скачать в интернете, если не сложные рисовать самим. С определённым опытом появляются свои творческие идеи. Главное при пошиве мягкой игрушки соблюдать этапы, технологию изготовления и выполнять инструкции педагога.

**Тема 6.** В тематический план включены занятия свободным творчеством, которые позволяют, повышая творческий потенциал детей, повторять и закреплять пройденный материал. Воспитанник по желанию может выбирать, чем заниматься: шить разнообразные игрушки, мастерить открытки в качестве подарка, вышивать, в общем мастерить, что у ребенка получается лучше. Дарить свои поделки к любому празднику своим близким. Индивидуальная работа с детьми, с диагнозом ОВЗ.

**Тема 7.** Итоговое занятие. Подведение итогов, завершение начатых работ к выставке, оформление. Благодарность, награждение самых лучших воспитанников. Обсуждение работы с воспитанниками на следующий учебный год.



## Учебно – тематический план 5 – 11 класс

№ п/п	Тема Вид работы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Определение целей и задач, план работы на учебный год. Вводный инструктаж по технике безопасности	1	1	0
2.	Художественная вышивка в разных техниках. Аппликация из лоскутков. Изготовление швейных изделий.	60	2	58
3.	Изготовление мягких игрушек в стиле «тильда»	102	2	100
4.	Изготовление открыток, поделок, сувениров в технике «скрапбукинг».	100	2	98
5.	Повторение пройденного материала. Свободное творчество, изготовление игрушек, поделок, сувениров по желанию. Индивидуальная работа с детьми с диагнозом ОВЗ.	90	0	90
6.	Подготовка к выставке Итоговое занятие Итоговая аттестация (выставка)	4	1	3
	Всего	357	14	343

## Содержание учебной программы 5 – 11 класс

**Тема 1.** Вводное занятие, организационные вопросы, знакомство с программой. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе на бытовой швейной машине, при работе с электрическим утюгом.

**Тема 2.** Вышивка в разных техниках: декоративными швами, гладью, швом «крестик». Аппликация на ткани ручным и машинным способом. Пошив изделий с применением вышивки и аппликации: прихватки, салфетки, сувениров.

**Тема 3.** Этапы изготовления игрушки. Пошив игрушки.

1. Выбрать игрушку, ткань, лекала
2. Обвести карандашом лекала деталей игрушки на выбранную, подготовленную ткань
3. Стачать на швейной машине по намеченным линиям мелкой строчкой
4. Вырезать деталь на 0,2мм от машинной строчки, в уголках деталей надсечь ножницами, для улучшения внешнего вида
5. Вывернуть детали с помощью специальной палочки
6. Заполнить детали игрушки синтепоном или холлофайбером
7. Если необходимо, пришить отдельные детали к туловищу, (ручки, лапки, ножки, ушки и другие)
8. Придумать и выполнить декор игрушки разными техниками творчества

Оформление лица, мордочки. Придумать, нарисовать сначала на бумаге мимику игрушки, затем вышить прямыми гладевыми стежками глаза, брови, носик, нитками «мулине», так – же глазки можно сделать из бисера. Волосы можно сшить из разных видов ниток, и оформить в любую причёску (косички, хвостики). Индивидуальная работа с детьми, с диагнозом ОВЗ. Дети будут выполнять такие же задания, если возникнет необходимость, задания будут в более простой форме.

**Тема 4.** Знакомство с новым видом творчества, изготовление открыток, поделок, сувениров в технике «скрапбукинг». Научить воспитанников изготавливать открытки, сувениры различной тематике, технике, стилей и эстетике выполнения. Рассказать историю «скрапбукинга», показ готовых образцов, специальных инструментов, бумаги, фурнитуры. Презентация фотоматериалов, собранных в интернете. Существует множество стилей изготовления открыток в данной технике, более старшим детям можно

подробно рассказать об этом и придерживаться именно определённого стиля изготовления открытки.

Базовые стили изготовления открыток:

1. Свободный стиль – светлый фон, смелые цветовые сочетания, заголовок и текст, сделанные вручную
2. Чисто и просто – главное отличие – «квадратность» его элементов, чёткость линий, единый шрифт, в качестве фона однородный цвет, ничего лишнего
3. Американский стиль является классическим, его главное отличие – большое количество различных украшений
4. Открытка с фотографией – выбрать оригинальную фотографию, творчески оформить её на странице

Этапы изготовления открытки:

1. Подумать, кому, к какому празднику сделать открытку
2. Приготовить необходимые материалы: картон, специальную бумагу, декор, ленточки, пуговицы и многое другое
3. Приготовить инструменты: фигурные ножницы, дыроколы, трафареты, клей и многое другое
4. Подумать, как расположить все декоративные элементы на открытке, сначала можно «позаимствовать» удачную схему у опытных мастеров
5. Приклеить декор, текстовую подпись, все элементы открытки
6. Подарить открытку.

**Тема 5.** В тематический план включены занятия свободным творчеством, которые позволяют, повышая творческий потенциал детей, повторять и закреплять пройденный материал. Воспитанник по желанию может шить разнообразные игрушки, мастерить открытки для себя, а также в качестве подарков своим близким. Индивидуальная работа с детьми, с диагнозом ОВЗ.

**Тема 6.** Итоговое занятие. Подготовка к выставке, благодарность, награждение самых лучших воспитанников. Обсуждение работы с воспитанниками на следующий учебный год.

## 1.4. Планируемые результаты обучения

Воспитанники приобретают базовые знания:

1. Правила техники безопасности организации рабочего места при выполнении ручных и машинных работ
2. Перечень необходимых инструментов, материалов для шитья игрушек и изготовлению открыток
3. С помощью педагога планировать предстоящую практическую работу
4. Знать этапы изготовления игрушек, открыток
5. Под контролем педагога выполнять предлагаемые и желаемые поделки
6. Знать ассортимент поделок, игрушек, выполненных своими руками
7. Выявлять дефекты, возникающие в процессе работы, и знать способы их устранения

Воспитанники приобретают базовые умения:

1. Определять лицевую и изнаночную стороны ткани, подбирать виды тканей по составу и расцветке, подходящих для игрушек
2. Выбирать игрушки, лекала для пошива
3. Стачивать на машине игрушки по контурным линиям
4. Следовать поэтапному изготовлению мягких игрушек
5. Декорировать игрушку на своё усмотрение и желание
6. Вышивать несложные картинки в разных техниках
7. Изготавливать открытки в технике «скрапбукинг» в разнообразных стилях
8. Изготавливать, декорировать разнообразные открытки из подручных материалов
9. Учитывать при создании поделки, для какой цели, события, либо на какую тему предназначены поделки

## **2. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Программа реализуется один год (01.09.2023 – 31.08.2024). 52 недели, в том числе 13 недель в рамках летней площадки.

### **2.2. Условия реализации программы**

Для занятий рукоделием оборудован кабинет – мастерская, отвечающая санитарно – гигиеническим нормам. Учебное оборудование включает комплект мебели, швейное оборудование, специальные материалы, инструменты и приспособления необходимые для организации занятий.

В ходе реализации программы используются следующие материалы, приспособления и инструменты:

1. Швейные машины
2. Ножницы, машинные, ручные иглы
3. Нитки швейные для машинных и ручных работ
4. Ткань, цветные лоскуты
5. Декоративная фурнитура: наклейки, пуговицы, бисер, бусины, атласные ленты и многое другое
6. Специальная бумага для скрапбукинга, картон, фигурные дыроколы, ножницы, карандаши, проволока, ручки, линейки, клей.

### **2.3. Формы аттестации**

- выставка поделок
- фотовыставки
- практические занятия
- беседы
- диагностика

## **2.4. Методическое обеспечение**

Основным методом, способствующим достижению поставленной в ходе занятий декоративно – прикладным творчеством цели, является индивидуально – комплексный подход к воспитанникам выражающийся: в создании разновозрастных групп, когда дети младшего и старшего возраста, занимаются одновременно, осваивают программу, выполняя задания разной степени сложности (в зависимости от возраста и способностей). Работа с разновозрастными группами даёт возможность подключить более опытных и умелых детей к процессу обучения младших или не обладающими выраженными способностями детей. Это формирует у детей такие черты характера, как взаимопонимание, взаимовыручка, умение сочетать индивидуальное творчество с коллективным сотрудничеством. В тематический план включены приуроченные к праздникам занятия свободным творчеством, которые позволяют, повышая творческий потенциал воспитанников, повторять и закреплять пройденный материал. Последовательность прохождения тем программы обучения может меняться в зависимости от хода учебно – воспитательного процесса. Как показывает опыт, теоретические знания и практические навыки, приобретённые в процессе обучения, оказываются более широкими, чем предусмотрено программой.

### **Техника безопасности на занятиях ручного труда**

Правила безопасности работы с ножницами.

1. Проверить исправность инструмента
2. Работать ножницами только на своём рабочем месте
3. Не оставлять ножницы открытыми
4. Следить за движением лезвий во время работы
5. Ножницы класть кольцами к себе
6. Использовать ножницы по назначению
7. Для работы с тканью использовать другие, более острые ножницы

Правила безопасности работы с иглой.

1. Хранить иглу в игольнице

2. До и после работы проверять количество игл
3. Передавать иглу в игольнице и с ниткой
4. Не втыкать иглу в одежду
5. Не оставлять иглу без нитки
6. Во время работы с иглой быть предельно внимательным

Правила безопасной работы с клеем.

1. Выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы
2. Набирать небольшое количество клея
3. Излишки клея убирать, осторожно прижимая кисть к краю ёмкости
4. Кисточку после работы промыть или поставить в ёмкость с водой
5. После работы с клеем руки вымыть

### **3. Список литературы и интернет - ресурсов**

1. Занкова Л.В. Технология Рабочая программа по учебнику Н.А. Цирулик, Т.Н. Просняковой;
2. Каминская Н.М. История костюма. – Легпромбытиздат, 1986г.;
3. Максимова М, Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги;
4. Федошкина И.С. Вышивка. – М:Профиздат. 1996г.;
5. Орнаменты народов мира: Практическое пособие/Сост.,С.Ю.Афонькина – СПб: Кристал, 1998г.;
6. Зайцева А.А. Поделки с тиснением по бумаге. М.,2009;
7. Люцкевич Д. Открытки к любому празднику своими руками. М., 2007 г.;
8. Мосин, И.Г. Рисование-2. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. / И.Г. Мосин [текст] И.Г. Мосин [иллюстрации] - Екатеринбург: «У-Фактория», 2000. – 120с.Новогодняя энциклопедия: подарки и украшения своими руками. М., 2007;

9. Грунтовский, А.Г. Назарова [электронный ресурс] // Русская земля. Журнал о русской истории и культуре <http://www.rusland.spb.ru/is1.htm> - Язык русский: доступ свободный.